

कक्षा :- नौवी

विषय :- हिंदी कुमारभारती (प्रथम भाषा)

( शालेय वर्ष २०२०-२१ हेतु )

| अ.क्र. | इकाई/पाठ का नाम              | पृष्ठ क्र. | विधा/ कौशल          | स्वयं अध्ययन हेतु<br>आशय विवरण    | कारण                         |
|--------|------------------------------|------------|---------------------|-----------------------------------|------------------------------|
|        | पहली इकाई                    |            |                     |                                   |                              |
| १      | ३. अच्छा पड़ोस               | ९-१२       | हास्य व्यंग्य निबंध | पूरा निबंध(भाषा बिंदु<br>छोड़कर ) | कालांश अधिक लगते हैं ।       |
| २      | ६. नदी और दरिया              | २३-२४      | गजल                 | पूरी गजल                          | सरल है, पढ़कर समझ सकते हैं । |
| ३      | ४. झिरणी(पूरक पठन )          | ३३-३६      | चित्रात्मक कहानी    | पूरी कहानी(भाषा बिंदु<br>छोड़कर ) | स्वयं पढ़कर समझ सकते हैं ।   |
|        | दूसरी इकाई                   |            |                     |                                   |                              |
| ४      | १. वसंत-वर्षा                | ५५-५७      | सवैया               | पूरी कविता                        | पढ़कर आकलन कर सकते हैं ।     |
| ५      | ४. निर्मल जिंदगी (पूरक पठन ) | ७३-७४      | भारूड               | पूरा पाठ                          | पढ़कर आशय समझ सकते हैं ।     |
| ६      | १२. सच का सौदा               | १०५ -१११   | चित्रात्मक कहानी    | पूरी कहानी(भाषा बिंदु<br>छोड़कर ) | कालांश अधिक लगते हैं ।       |

सूचना :- स्वयं अध्ययन के पाठों और उनसे संबंधित प्रश्नों को मूल्यमापन में ना पूछें । इन पाठों में आए भाषा बिंदु (व्याकरण) से संबंधित कृतियाँ मूल्यमापन में पूछ सकते हैं ।

कृपातः

कक्षा :- दसवीं

विषय :- हिंदी कुमारभारती (प्रथम भाषा)

( शालेय वर्ष २०२०-२१ हेतु )

| अ.क्र. | इकाई/पाठ का नाम              | पृष्ठ क्र. | विधा /कौशल       | स्वयं अध्ययन हेतु आशय विवरण                   | कारण                                |
|--------|------------------------------|------------|------------------|---|-------------------------------------|
|        | पहली इकाई                    |            |                  |   |                                     |
| १      | २.डिनर (पूरक पठन )           | ३-९        | वर्णनात्मक कहानी | पूरी कहानी (भाषा बिंदु, उपयोजित लेखन छोड़कर ) | पढ़कर पाठ का आशय समझ सकते हैं ।     |
| २      | ७. हिम                       | ३४-३६      | खंडकाव्य अंश     | पूरी कविता (उपयोजित लेखन छोड़कर )             | आकलन कर सकते हैं ।                  |
| ३      | ८. प्रण                      | ३७-४१      | नाटक अंश         | पूरा पाठ (भाषा बिंदु, उपयोजित लेखन छोड़कर )   | कालांश अधिक लगते हैं ।              |
|        | दूसरी इकाई                   |            |                  |   |                                     |
| ४      | १.संध्या सुंदरी              | ५७-५८      | नई कविता         | पूरी कविता (उपयोजित लेखन छोड़कर )             | पढ़कर आशय समझ सकते हैं ।            |
| ५      | ५ अथातो घुम्ककड़ -जिज्ञासा   | ७८-८२      | वैचारिक निबंध    | पूरा निबंध (भाषा बिंदु, उपयोजित लेखन छोड़कर ) | कालांश अधिक लगते हैं ।              |
| ६      | १०. टॉल्स्टॉय के घर के दर्शन | १०३-१०७    | यात्रा वर्णन     | पूरा पाठ (भाषा बिंदु, उपयोजित लेखन छोड़कर )   | ज्ञानवर्धक है, पढ़कर समझ सकते हैं । |

सूचना :- स्वयं अध्ययन के पाठों और उनसे संबंधित प्रश्नों को मूल्यमापन में ना पूछें । इन पाठों में आए भाषा बिंदु, उपयोजित लेखन (व्याकरण) से संबंधित

कृतियाँ मूल्यमापन में पूछ सकते हैं ।

*रूपालता*

कक्षा : नौवीं

विषय : हिंदी लोकभारती (संपूर्ण) (शालेय वर्ष २०२० - २०२१ हेतु)

| अ.क्र. | पाठ का नाम / घटक का नाम | पृष्ठ क्र. | विधा/कौशल्य  | स्वयं अध्ययन हेतु आशय विवरण    | कारण  |
|--------|-------------------------|------------|--------------|--------------------------------|---|
|        | पहली इकाई               |            |              |                                |   |
| १      | ३. कबीर (पू.प.)         | ८ - ११     | आलोचना       | पूरा पाठ (भाषा बिंदु छोड़कर)   | कालांश अधिक लगते हैं।                             |
| २      | ४. वीरभूमि पर कुछ दिन   | २६ - ३०    | यात्रा वर्णन | पूरा पाठ (भाषा बिंदु छोड़कर)   | पठन द्वारा आनंद ले सकते हैं।                      |
| ३      | ९. वरदान माँगूंगा नहीं  | ३२ - ३३    | गीत          | पूरी कविता(भाषा बिंदु छोड़कर)  | वाचन द्वारा भाव समझकर गा सकते हैं।                |
|        | दूसरी इकाई              |            |              |                                |   |
| ४      | ४. सिंधु का जल          | ५३ - ५५    | कविता        | पूरी कविता (भाषा बिंदु छोड़कर) | कालांश अधिक लगते हैं।<br>ज्ञानवृद्धि कर सकते हैं। |
| ५      | ७. शिष्टाचार            | ६४ - ६९    | कहानी        | पूरा पाठ(भाषा बिंदु छोड़कर)    | रुचि लेकर पढ़ सकते हैं।                           |
| ६      | १०. अपराजेय             | ७७ - ८१    | कहानी        | पूरा पाठ                       | सरल है, आकलन कर सकते हैं।                         |

सूचना :- स्वयं अध्ययन के पाठों और उनसे संबंधित प्रश्नों को मूल्यमापन में ना पूछें। इन पाठों में आए भाषा बिंदु (व्याकरण) से संबंधित कृतियाँ मूल्यमापन में पूछ सकते हैं।

अपराजेय

कक्षा : दसवीं

विषय : हिंदी लोकभारती (संपूर्ण) (शालेय वर्ष २०२० - २०२१ हेतु)

| अ.क्र. | इकाई/पाठ का नाम           | पृष्ठ क्र . | विधा/कौशल    | स्वयं अध्ययन हेतु आशय विवरण                 | कारण   |
|--------|---------------------------|-------------|--------------|---|--|
|        | पहली इकाई                 |             |              |   |  |
| १      | २. लक्ष्मी                | ३ - ४       | कहानी        | पूरा पाठ (भाषा बिंदु छोड़कर, उपयोजित लेखन)  | सरल है, पढ़कर समझ सकते हैं।                              |
| २      | ५. गोवा : जैसा मैंने देखा | १४ - २२     | यात्रा वर्णन | पूरा पाठ (भाषा बिंदु छोड़कर )               | पठन द्वारा आनंद ले सकते हैं।                             |
| ३      | ७. खुला आकाश (पू.प.)      | २७ - ३०     | डायरी अंश    | पूरा पाठ (भाषा बिंदु छोड़कर ,अपठित गद्यांश) | कालांश अधिक लगता है। दैनंदिनी लिखने की आदत डाल सकते हैं। |
| ४      | ११. कृषक गान              | ४९ - ५०     | गीत          | पूरी कविता                                  | पढ़कर आशय समझ सकते हैं।                                  |
|        | दूसरी इकाई                |             |              |   |  |
| ५      | ३. श्रम साधना             | ५४ - ६३     | निबंध        | पूरा पाठ (भाषा बिंदु छोड़कर, उपयोजित लेखन ) | ज्ञान में वृद्धि कर सकते हैं। कालांश अधिक लगते है।       |
| ६      | ४. अपनी गंध नहीं बेचूंगा  | ८० - ८१     | गीत          | पूरी कविता                                  | वाचन द्वारा भाव समझ गा सकते हैं।                         |

सूचना :- स्वयं अध्ययन के पाठों और उनसे संबंधित प्रश्नों को मूल्यमापन में ना पूछें। इन पाठों में आए भाषा बिंदु, उपयोजित लेखन, अपठित गद्यांश (व्याकरण) से

संबंधित कृतियाँ मूल्यमापन में पूछ सकते हैं।

अपठित

कक्षा : नौवीं

विषय : हिंदी लोकवाणी(संयुक्त)

( शालेय वर्ष २०२० - २०२१ हेतु )

| अ.क्र. | इकाई/पाठ का नाम                | पृष्ठ क्र. | विधा/ कौशल | स्वयं अध्ययन हेतु आशय विवरण      | कारण                                       |
|--------|--------------------------------|------------|------------|----------------------------------|--|
|        | पहली इकाई                      |            |            |                                  |  |
| १      | 4. मान जा मेरे मन              | ९-१२       | निबंध      | पूरा पाठ<br>(भाषा बिंदु छोडकर)   | ज्ञान में वृद्धि कर सकते हैं।              |
| २      | 8. जिंदगी की बड़ी जरूरत है हार | २4 -२६     | नवगीत      | पूरा गीत<br>(भाषा बिंदु छोडकर)   | वाचन द्वारा भाव समझकर गा सकते हैं।         |
|        | दूसरी इकाई                     |            |            |                                  |  |
| ३      | २. मैं बरतन माँजूंगा           | २९-३२      | कहानी      | पूरा पाठ<br>(भाषा बिंदु छोडकर)   | रुचिनुसार पढ़कर आनंद ले सकते हैं।          |
| 4      | 5. उम्मीद                      | ३९-4१      | गजल        | पूरी कविता<br>(भाषा बिंदु छोडकर) | आकलन कर सकते हैं।<br>कालांश अधिक लगते हैं। |

सूचना :- स्वयं अध्ययन के पाठों और उनसे संबंधित प्रश्नों को मूल्यमापन में ना पूछें। इन पाठों में आए भाषा बिंदु (व्याकरण) से संबंधित कृतियाँ मूल्यमापन में पूछ सकते हैं।

रूपतक

कक्षा : दसवीं

विषय : हिंदी लोकवाणी (संयुक्त)

( शालेय वर्ष २०२० – २०२१ हेतु )

| अ.क्र. | इकाई/पाठ का नाम  | पृष्ठ क्र . | विधा/कौशल    | स्वयं अध्ययन हेतु आशय विवरण                   | कारण                           |
|--------|------------------|-------------|--------------|---|--------------------------------|
|        | पहली इकाई        |             |              |   |                                |
| १      | ७. दो लघुकथाएँ   | २४ – २६     | लघु कथा      | पूरा पाठ<br>(उपयोजित लेखन छोड़कर)             | रुचि लेकर पढ़ सकते हैं ।       |
| २      | ८. कर्मवीर       | २७ – २८     | प्रेरक कविता | पूरी कविता<br>(उपयोजित लेखन छोड़कर)           | वाचन द्वारा भाव समझ सकते हैं । |
|        | दूसरी इकाई       |             |              |   |                                |
| ३      | ४. दो गजलें      | ४२ – ४३     | गजल          | पूरा पाठ (भाषा बिंदु,<br>उपयोजित लेखन छोड़कर) | गाकर आनंद ले सकते हैं ।        |
| ४      | ७. प्रकृति संवाद | ५१ – ५४     | निबंध        | पूरा पाठ                                      | पठन द्वारा आनंद ले सकते हैं ।  |

सूचना :- स्वयं अध्ययन के पाठों और उनसे संबंधित प्रश्नों को मूल्यमापन में ना पूछें । इन पाठों में आए भाषा बिंदु और उपयोजित लेखन (व्याकरण) से संबंधित कृतियाँ

मूल्यमापन में पूछ सकते हैं ।

अपाठक